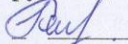


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Шумбутская средняя общеобразовательная школа»
Рыбно-Слободского муниципального района РТ

Рассмотрено»

руководитель МО

 / Р.К.Фахрутдинова /

Протокол № 1 от

«29» августа 2015г.

«Согласовано»

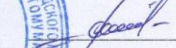
Заместитель директора по УВР
МБОУ «Шумбутская СОШ»

 / Р.Х.Муталлапова /

«29» августа 2015 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Шумбутская СОШ»

 / Р.Х.Фарзутдинов /

Приказ № 98 о/д от

«29» августа 2015г



ПРИМЕРНАЯ

Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А

по предмету «Изобразительное искусство», 1 класс

МБОУ «Шумбутская СОШ»

Фарзутдинова Василя Тагировна

учитель начальных классов

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«29» августа 2015г.

2015/2016 учебный год

Раздел 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по **изобразительному искусству** составлена на основе примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству и авторской программы курса «Изобразительное искусство. 1 - 4 классы» В. С. Кузина (Изобразительное искусство. 1 кл.: учебник / В. С. Кузин, Э.И.Кубышкина – М: Дрофа, 2011.).

В рабочей программе нашли отражение цели и задачи изучения изобразительного искусства на ступени начального образования, изложенные в пояснительной записке к Примерной программе по изобразительному искусству. В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Программа Кузина В.С. Курс рассчитан на 33 часа (1 час в неделю).

В современных условиях развития системы народного образования с особой остротой встает проблема формирования духовного мира, эстетической культуры, мировоззренческих позиций и нравственных качеств, художественных потребностей подрастающего поколения. В этом деле важнейшее значение имеет искусство и прежде всего изобразительное искусство, охватывающее целый комплекс художественно-эстетических отношений личности к окружающей действительности.

Цель: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучение изобразительного искусства на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих задач:

развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

способствовать освоению школьниками первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

способствовать овладению учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;

воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы начальной школы как: литературное чтение, русский язык, музыка, технология, окружающий мир, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Раздел 2. Учебно-тематический план.

№	Содержание	Количество часов
1	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	7
2	Рисование на темы	9
3	Декоративная работа	9
4	Лепка	3
5	Аппликация	2
6	Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	3

Раздел 3. Содержание тем учебного курса.

Виды занятий:

Рисование с натуры (рисунок, живопись)

Рисование на темы

Декоративная работа

Лепка

Аппликация

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас

Содержание начального общего образования по учебному предмету:

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразии природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве.

Раздел 4. Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Изобразительное искусство» к концу первого года обучения

Должны знать /понимать: названия семи цветов спектра (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);

элементарные правила смешения основных цветов (красный и синий дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный и т.д.)
о деятельности художника (что может изобразить художник – предметы, людей события;
с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).
Уметь: правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш;
свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
правильно работать акварельными красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);
выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);
применять приёмы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома);
рассказать, устно описать изображённые на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т. д.); выразить своё отношение;
пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
выполнять простейшие композиции – аппликации.
Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
самостоятельной творческой деятельности;
обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:
чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры; способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества; выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов; умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека. Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

1. чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
2. уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
3. понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
4. сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
5. сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
1. овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
2. умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
3. умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

1. овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
2. овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
3. использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
4. умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
5. умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
6. осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Познавательные УУД

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Раздел 5. Перечень учебно-методического обеспечения.

Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство 1 класс: учебник, М.: Дрофа, 2011;

В.Я.Богатырева. Рабочая тетрадь к учебнику В.С. Кузина, Э.И.Кубышкиной «Изобразительное искусство», М.: Дрофа, 2014;

В.С.Кузин. Изобразительное искусство. 1 класс: метод. пособие.- М.: Дрофа,2010.

Календарно – тематическое планирование

№ уро ка	Тема урока	Ти п ур ок а	Виды деятельности учащихся	Виды контр оля	Планируемые результаты			Дата проведения	
					Личностные	Метапредметные	Предметные	По план у	Фа кти чес ки
I-четверть (9 уроков)									
1	Вводная беседа «Что будем делать на уроках изобра- зительного искусства». Рисование на тему «Пейзаж с радугой»	Введение новых знаний	Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных ху- дожественных техник и материалов: акварель.	Теку- щий. Отве- ты на вопр осы.	учебно- познавательны й интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	Р.: -умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу. П.: -осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения задач. К.: -формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Знать правила работы с акварельными красками. Уметь работать кистью и акварельными красками.	04.09	

2	Что такое декоративно-прикладное искусство	Введение новых знаний	Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Формирование элементарных представлений о ритме в узоре.	Текущий. С/работы по образцу.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	Р.:-умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу. -проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. П.:-создаёт и преобразовывает модели и схемы для решения задач. К.:-осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь.	Знать правила работы с гуашевыми красками; название главных и составных цветов. Уметь выполнять декоративные цепочки; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам.	11.09	
3	Выполнение декоративной работы «Красивые цепочки»	Введение новых знаний	Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Формирование элементарных представлений о ритме в узоре.	Текущий. С/работы по образцу.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	Р.:-умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу. -проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. П.:-создаёт и преобразовывает модели и схемы для решения задач. К.:-осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь.	Знать правила работы с гуашевыми красками; название главных и составных цветов. Уметь выполнять декоративные цепочки; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам.	18.09	

4	Беседа о творчестве И.Левитана Волшебные краски осеннего дерева	Урок-экскурсия	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся художников: И. Левитан «Золотая осень»	Текущий. Ответы на вопросы.	Самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);	Р.:- <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; - учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; - учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. П.:- ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; - добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; К.- донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; - <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.	Знать технику передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Уметь передавать силуэтное изображение дерева с толстыми и тонкими ветками, осеннюю краску листьев.	25.09	
---	--	----------------	---	-----------------------------	---	--	---	-------	--

5	Беседа «Искусство народных мастеров» Русские народные промыслы.	Введение новых знаний	Освоение основ декоративно – прикладного искусства.	Теку щий. С /р по образ цу.	<i>Называть и объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.	Р.:- учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по совместно составленному с учителем плану; - учиться совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности класса на уроке (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов). П.: - ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. К.: - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Знать приём выполнения узора на предметах декоративно – прикладного искусства. Уметь выполнять кистью простейшие элементы растительного узора.	02.10.	
---	---	-----------------------	--	--	---	--	---	--------	--

6	«Волшебный узор» - составление узора из декоративных ягод и листьев	Комбинированный	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке: узор	Текущий. С / р.	<i>называть и объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства;	Р.:- учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по совместно составленному с учителем плану; - учиться совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности класса на уроке (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов). П.: - ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. К.: - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Знать элементы узора Хохломы. Уметь выполнять узор в полосе, используя линии, мазки, точки, как приёмы рисования кистью декоративных элементов	09.10.	
---	---	-----------------	--	-----------------	--	---	--	--------	--

7	«Золотые краски осени» - рисование с натуры опавших листьев деревьев	Введение новых знаний	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.	Текущий. Ответы на вопросы.	<i>называть и объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства;	Р.:- учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному с учителем плану; - учиться совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности класса на уроке (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов). П.: - ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. К.: - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Знать технику передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Уметь передавать силуэтное изображение дерева с толстыми и тонкими ветками, осеннюю окраску листьев.	16.10.	
---	--	-----------------------	--	-----------------------------	--	--	--	--------	--

8	«Красота формы листьев деревьев» - лепка простых по форме листьев деревьев	Комбинированный	Виды и жанры изобразительного искусства. Знакомство с особенностями пластилина, с правилами лепки.	Текущий. С / р.	<i>Называть и объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства;	Р.:- учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному с учителем плану; - учиться совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности класса на уроке (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов). П.: - ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. К.: - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Знать правила работы с пластилином. Уметь лепить листья по памяти и по представлению.	23.10.	
---	--	-----------------	--	-----------------	--	--	---	--------	--

10	«Осенние подарки» - рисование с натуры овощей и фруктов	Комбинированный	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.	Текущий. Ответы на вопросы.	<i>Называть и объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства;	Р.:- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по составленному с учителем плану; - учиться совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности класса на уроке (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов). П.:- ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. К.:- донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Знать технику передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Уметь рисовать с натуры овощи и фрукты	13.11.	
----	---	-----------------	--	-----------------------------	--	---	--	--------	--

11	«Сказка про осень» - рисование на тему	Комбинированный	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции.	Теку щий. С / р.	<i>Называть и объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства;	Р.:- учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по совместно составленному с учителем плану; - учиться совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности класса на уроке (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов). П.:- ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. К.:- донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Знать правила работы с акварелью. Уметь самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему.	20.11.	
----	--	-----------------	---	------------------------	---	---	---	--------	--

12	«Чудо- платье» составление узора из листьев, ягод, фруктов для платья куклы	Комбинированный	Создание моделей пред- метов бытового окруже-ния человека.Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	Теку- щий. С/ р по образ- цу.	<i>Называть и объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства;	Р.:- учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по совместно составленному с учителем плану; - учиться совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности класса на уроке (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов). П.:- ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. К.:- донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Знать правила и технику выполнения орнамента. Уметь выделять элементы узора в народной вышивке.	27.11.	
----	--	-----------------	--	--	---	---	--	--------	--

13	«Узор из кругов и треугольников» - составление аппликации из цветной бумаги и картона.	Комбинированный	Использование различных художественных техник и материалов: аппликация.	Текущий. С/р по образцу.	<i>Называть и объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства;	Р.:- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по составленному с учителем плану; - учиться совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности класса на уроке (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов). П.:- ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. К.:- донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Т. Б. при работе с ножницами. Знать технику выполнения аппликации. Уметь последовательно наклеивать элементы композиции.	04.12.	
----	--	-----------------	---	--------------------------	--	---	--	--------	--

14	«Украшения для ёлки» - рисование с натуры игрушек на ёлку.	Комбинированный	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.	Текущий. С / р.	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	Р.: - с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; - учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; П.: - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. К.: -формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Уметь передавать в рисунке формы, очертаний и цвета изображаемых предметов; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет.	11.12.	
15	«Украшения для ёлки» - рисование с натуры игрушек на ёлку.	Комбинированный	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.	Текущий. С / р.	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	Р.: - с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; - учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; П.: - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. К.: -формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Знать элементарные правила работы с гуашью. Уметь изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет.	18.12.	

16	«Красота простых вещей» - лепка фруктов	Комбинированный	Виды и жанры изобразительного искусства. Знакомство с особенностями пластилина, с правилами лепки.	Текущий. С / р.	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	Р.:- с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; - учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; П.: - добывать новые знания:<i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; К.- донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; - <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.	Знать правила работы с пластилином. Уметь лепить фрукты и овощи по памяти и по представлению.	25.12	
III-четверть (9 уроков)									
17	«В гостях у сказки» - иллюстрирование русской народной сказки «Колобок»	Комбинированный	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира.	Текущий. С/работы по образцу.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	Р.:-умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу. П.:- перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. К.:-формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Знать понятие «иллюстрация» Уметь самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов	15.01.	

18	«В гостях у сказки» - иллюстрирование русской народной сказки «Колобок»	Комбинированный	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. Знакомство с произведениями художника В. Васнецова.		Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	Р.:-умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу. П.:- перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. К.:-формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Знать понятие «иллюстрация» Уметь самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов	22.01	
19	«Новогодняя ёлка» - рисование на тему	Комбинированный	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	Текущий. С/ р.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	Р.:-умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу. П.:- перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. К.:-формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Уметь передавать в рисунке смысловые связи между предметами; выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков.	29.01.	

20	«Городецкие узоры» - рисование кистью элементов городецкого растительного узора	Комбинированный	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.	Текущий. С/р по образцу.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	Р.:- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона (средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности); - с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; П.:- ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; К.:-формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца. Уметь выполнять Городецкий узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка.	05.02.	
21	«Летняя сказка зимой» - самостоятельное выполнение цветочного узора по мотивам городецкой росписи	Комбинированный	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.	Текущий. С/р по образцу.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	Р.:- с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; - учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; П.:- добывать новые знания:<i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; К.:- донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; - <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.	Знать элементы цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца. Уметь выполнять Городецкий узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка.	12.02.	

22	«Мы рисуем зимние деревья» - рисование по памяти и по представлению зимних деревьев	Комбинированный	Знакомство с произведениями выдающихся русских художников: И. Шишкин. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, пятна.	Текущий. С / р.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	Р.:- с помощью учителя <i>объяснять</i> выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; - учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; П.:- добывать новые знания:<i>находить</i> <i>ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; К.- донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; - <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.	Знать о линии и пятне как художественно – выразительных средствах живописи. Уметь изображать внешнее строение деревьев, красиво располагать деревья на листе бумаги.	26.02.	
23	«Красавица зима» - рисование на тему	Комбинированный	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.	Текущий. С/работа	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	Р.:- с помощью учителя <i>объяснять</i> выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; - учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; П.:- добывать новые знания:<i>находить</i> <i>ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; К.- донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; - <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.	Знать холодные и тёплые цвета; элементарные правила смешивания цветов	04.03.	

24	«В мире красоты» - упражнения в рисовании элементов цветочного узора в хохломской росписи	Комбинированный	Ознакомление с произведениями современных художественных промыслов в России.	Текущий. С/работа	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	Р.:- с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; - учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; П.: - добывать новые знания:<i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; К.- донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; - <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.	Знать элементы цветочного узора в хохломской росписи. Уметь рисовать кистью декоративные элементы цветочного узора в хохломской росписи	11.03	
25	Иллюстрирование русской народной сказки «Маша и медведь»	Комбинированный	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира.	Текущий. С/работа	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	Р.:-умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу. П.:- перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. К.:-формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Уметь самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов	18.03.	

IV-четверть(8уроков)

26	Иллюстрирование русской народной сказки «Маша и медведь»	Комбинированный	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира.	Текущий. С/работа по образцу.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	Р.:-умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу. П.:- перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. К.:-формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Уметь самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов	01.04.	
27	Композиция «Весенний день» - рисование на тему	Комбинированный	Передача настроения в творческой работе с помощью тона, цвета, композиции, пространства, линии, пятна, объёма.	Текущий. С/работа	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	Р.:-умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу. П.:- перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. К.:-формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Уметь передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; рисовать на основе наблюдений или по представлению; передавать в рисунке смысловые связи между предметами	08.04.	

28	Композиция «Весенний день» - рисование на тему	Комбинированный	Знакомство с произведениями выдающихся художников: А. Саврасов, К. Юон.	Текущий. С/работа	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	Р.:-умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу. П.:- перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. К.:-формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Уметь передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; рисовать на основе наблюдений или по представлению; передавать в рисунке смысловые связи между предметами	15.04.	
29	«В мире животных» - лепка птиц и животных	Комбинированный	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала. Использование различных материалов: пластилин.	Текущий. С/работа	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	Р.:- с помощью учителя <i>объяснять</i> выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; - учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; П.: - добывать новые знания:<i>находить</i> <i>ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; К.- донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; - <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.	Знать особенности работы с пластилином, правила лепки. Уметь лепить птиц по памяти и представлению.	22.04.	

30	«Праздничные краски узоров» - рисование кистью элементов геометрического узора, украшающего дымковскую игрушку	Комбинированный	Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.	Текущий. С/р по образцу.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	Р.: - с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; - учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; П.: - добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; К.: - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; - <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.	Знать элементы геометрического узора, украшающего дымковскую игрушку. Уметь выделять характерные особенности росписи дымковской игрушки, рисовать кистью элементы узора дымковской игрушки.	29.04.	
31	«Красота вокруг нас» - рисование с натуры простых по форме цветов	Комбинированный	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	Текущий. С/р по образцу.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	Р.: -умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу. П.: - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. К.: -формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Знать правила работы с гуашью; правила смешивания цветов. Уметь рисовать с натуры разнообразные цветы.	06.05.	

32	«Красота вокруг нас» - рисование с натуры простых по форме цветов	Комбинированный	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	Текущий. С/р по образцу.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	Р.: -умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу. П.: - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. К.: -формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Знать правила работы с гуашью; правила смешивания цветов. Уметь рисовать с натуры разнообразные цветы.	13.05.	
33	«Мой любимый цветок» - составление композиции – аппликации из цветной бумаги и картона.	Комбинированный	Использование различных художественных техник и материалов аппликация	Текущий. С/р по образцу.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	Р.: -умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу. П.: - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. К.: -формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Т. Б. при работе с ножницами. Знать технику выполнения аппликации. Уметь составлять композицию, последовательно её выполнять.	20.05.	

Примерное календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

Рекомендуемые произведения

Бродский И. Опавшие листья.

Ван дер Гус Г. Алтарь Портинари.

Васильев Ф. Камни. Сушка сетей; Оттепель.

Васнецов В. Снегурочка.

Васнецов Ю. Теремок; Коза и козлята; Коза; Кот, петух и лиса; Петушок; Репка; Сорока-белобока.

Веселов С. Миска «Пряник».

Врубель М. Царевна-Лебедь.

Герасимов А. Натюрморт. Полевые цветы.

Грабарь И. Мартовский снег; Рябинка; Февральская лазурь.
Дейнека А. После дождя. Озеро Сенеж.
Каменский Ф. Молодой скульптор.
Коровин К. Зимой.
Кочергин Н. Чудо-юдо рыба-кит.
Крымов Н. Московский пейзаж. Радуга.
Кугач Е. Праздничный натюрморт.
Куинджи А. Берёзовая роща; Лунная ночь на Днепре; Солнечные пятна на инее; Эффект заката.
Кукунов М. Волк; Сова.
Купецио К. Анютины глазки.
Кустодиев Б. Ёлочный торг; Масленица (3 варианта); После грозы.
Левитан И. Берёзовая роща. Вечер. Закат; Вечерний звон; Золотая осень; Луг на опушке леса; Озеро. Русь; Цветущие яблони.
Лентулов А. Овощи. Натюрморт.
Опекушин А. Памятник А. С. Пушкину в Москве.
Остроухов И. Золотая осень.
Пластов А. Коля рисует. Летом; Первый снег; Сенокос; Золотая осень.
Рачёв Б. Ловись, рыбка, и мала и велика!
Репин И. Автопортрет.
Решетников Ф. Прибыл на каникулы.
Ромадин Н. Розовый вечер.
Рябушкин А. Зимнее утро.
Саврасов А. Вечер; Грачи прилетели.
Серов В. Девочка с персиками; Портрет детей С. С. Боткина.
Сидоров В. Тихая моя родина.
Сомов К. Лето. Вечерние тени.
Стожаров В. Квас; Хлеб, соль и братина; Чай с калачами.
Толстой Ф. Букет цветов, бабочка и птичка.
Трубецкой П. Девочка с собакой. Друзья.
Чарушин Е. Колобок.
Фалалеева Л. Дед тянет репку.
Хруцкий И. Цветы и плоды.
Шишкин И. Осень.
Фирсов И. Юный живописец.

